

## Лебедь\*

**С.Чекрызов**

Слова Н.А.Заболоцкого

**Moderato**

Piano

*f* *dim.*

*rit.*

C solo

*p* solo *mf*

Сквозь лет - ни - е су - мер - ки пар - ка по

Piano

*p* *sim.*

C solo

кра - ю ис - кус - ствен - ных вод кра - са - ви - ца, де - ва, ди -

Piano

*mf* *с движением*

\* в оригинале "Лебедь в зоопарке"

# С.Чекрыжов - "Лебедь"

2

C solo

10

*mf*

*f*

*mf*

кар - ка вы - со - ка - я ле - бе - дь плы - вет. Вы -

Piano

10

*f*

3

C solo

13

со - ка - я ле - бе - дь плы - вет. Плы - вет бе - ло - снеж - но - е

C I

13

закр. ртом *p*

C II

13

закр. ртом *p*

A

13

закр. ртом *p*

Piano

13

*p*

*mf*

*mf*

*sim.*

3

C solo

16

ди - во, жи - вот - но - е, пол - но - е грёз, ко -

C I

16

C II

16

A

16

Piano

16

3



С solo

леб - ля на ло - не за - ли - ва ли - ло - вы - е те - ни бе -

C I

C II

A

Piano

**♩. = ♩ Piu mosso**

[illegible]

С.Чекрызов - "Лебедь"

4

25

C solo

C I

C II

A

Piano

лов - ка е - ё шел - ко - вис - та, и ман - ти - я сне - га бе -

лов - ка е - ё шел - ко - вис - та, и ман - ти - я

лов - ка е - ё шел - ко - вис - та, и ман - ти - я

stacc. legg. sim. cresc.

28

C solo

C I

C II

A

Piano

лей, и див-ны - е два а - ме - ти - ста, и див-ны - е два а - ме -

сне-га бе - лей, и див-ны - е два а - ме - ти - ста, и див-ны - е два а - ме -

сне-га бе - лей, и див-ны - е два а - ме - ти - ста, и див-ны - е два а - ме -

mf cresc. poco legato



32

C solo

C I

C II

A

Piano

ти - ста, и див - ны-е два а-ме - ти - ста мер -

ти - ста, и див - ны-е два а-ме - ти - ста мер -

ти - ста, и див - ны-е два а-ме - ти - ста мер -

32

35

C solo

C I

C II

A

Piano

ца - ют в глаз-ни - цах у ней, мер - ца - ют в глаз-ни - цах у ней.

ца - ют у ней, мер - ца - ют в глаз-ни - цах у ней.

ца - ют у ней, мер - ца - ют в глаз-ни - цах у ней.

35

dim.

*p*

*dim.*

*p*

*dim.*

*p*

*dim.*

*mf*

*p*

*f* *dim. poco a poco*

ней. 3 3

С.Чекрызов - "Лебедь"

[illegible]



44 *mf*

C solo

ны, и вся о - на, как из - ва - янь - е при -

C I *mf*

C II *mf* а...

A *mf* а...

Piano *mf* *cresc.*

47 *p*

C solo

под - ня-той к не - бу вол - ны, при - под - ня-той к не-бу вол -

C I *f*

C II *f*

A *f*

Piano *f dim.* *mf*

С.Чекрызов - "Лебедь"

[illegible]



56 *f*

С I нит - ся, э - таж гро-моз-дя на э - таж, и *p*

С II нит - ся, э - таж гро-моз-дя на э - таж, и *p*

A нит - ся, э - таж гро-моз-дя на э - таж, и *p*

Piano

$\text{♩} = \text{♩}$  **Piu mosso**

59

С I слы - шит, как в ка - мен - ном ми - ре у са - мо - го кра - я сте -

С II слы - шит, как в ка-мен-ном ми - ре у кра - я сте -

A слы - шит, как в ка-мен-ном ми - ре у кра - я сте -

Piano

*stacc. legg. p* *crese.* *sim.*

С.Чекрызов - "Лебедь"

10

62

V

С I

ны кры - ла - то - е ди - во на ли - ре,

С II

ны кры - ла - то - е ди - во на ли - ре,

A

ны кры - ла - то - е ди - во на ли - ре,

Piano

*mf*

*cresc.*

66

С I

кры - ла - то - е ди - во на ли - ре,

С II

кры - ла - то - е ди - во на ли - ре,

A

кры - ла - то - е ди - во на ли - ре,

Piano

*cresc.*



70

C I

кры - ла - то - е ди - во на ли -

C II

кры ла - то - е ди - во на ли -

A

кры - ла - то - е ди - во на ли -

Piano

*f* *ff*

74

C I

ре по - ет нам о сча - стье вес -

C II

ре по - ет нам о сча - стье вес -

A

ре по - ет нам о сча - стье вес -

Piano

12

rit. molto

♩ = ♩. A tempo

C I

ны,

V

вес

ны.

ff

C II

ны,

V

вес

ны.

ff

A

ны,

V

вес

ны.

ff

Piano

82

C I

C II

A

Piano

82

82